INDEX -- VOLUME XLI

January to November, 1968

Contributors and Articles

BRADLEY, BRIGITTE L.: The Internal Unity of Rilke's Cathedral Poems, 207-221

COUCH, DAVID R.: A Theatrical Evaluation of Goethe's Abridged Stage Adaptation of *Götz*, 149-166

CRAIG, CHARLOTTE: From Folk Legend to Travesty: An Example of Wieland's Artistic Adaptations, 369-376

FIELD, G. W.: On the Genesis of the *Glasperlenspiel*, 673-688

FREY, JOHN R.: "Die stumme Begegnung." Beobachtungen zur Funktion des Blicks im *Tod in Venedig*, 177-195

GILLESPIE, GERALD: Suffering in Günther's Poetry, 23-38

HAILE, H. G.: *Faust* 2069: *Feuerluft* was the Common Term for Oxygen, 39-41

HARRIS, KATHLEEN: *Stiller* (Max Frisch): Ich oder Nicht-Ich?, 689-697

VON DER HEYDT, ALFRED: Oskar Maria Graf, 401-412

HOEFERT, SIGFRID: Der Nachhall finnischer Dichtung in der Lyrik Johannes Bobrowskis, 222-230

HOELZEL, ALFRED: Walter Hasenclever's Satiric Treatment of Religion, 59-70

———— Walter Schleif's *Goethes*

HOHENDAHL, PETER U.: Der Paß des Grafen Horn: Ein Aspekt des Politischen in *Prinz Friedrich von Homburg*, 167-176

HUBBS, V. C.: Obwohl es keine Vollkommenheit gibt: Zu Heinz Risses siebzigstem Geburtstag, 512-514

JACOBSON, JOHN W.: A Defense of Grimmelshausen's Courasche, 42-54

JAFFE, SAMUEL P.: Zur Interpretation von Stefan Georges Gedicht "Mühle lass die Arme still," 637-645

KIESER, ROLF: Gegenwartsliteratur der deutschen Schweiz, 71-83

KOESTER, RUDOLF: Theodor Fontane Bibliography—A Supplement, 646-659

MATHIEU, G. BORDING: Interpretation of a Poem with Younger Students, 711-720

MAXWELL, HARRY J.: Aspects of Futurity in Modern Uses of *sollen*, 413-421

OSTERLE, HEINZ D.: The Other Germany: Resistance to the Third Reich in German Literature, 1-22

PASLICK, ROBERT H.: A Defense of Existence: Böll's *Ansichten eines Clowns*, 698-710

RATYCH, JOANNA M.: Vom Sprechen zum Schreiben: Versuch einer systematischen Aufsatzlehre für "Composition"-Kurse, 422-432

RUPLIN, FERDINAND A. & RUSSELL, JOHN R.: A Type of Computer-Assisted Instruction, 84-88

SCHICK, EDGAR B.: Art and Science: Herder's Imagery and Eighteenth-Century Biology, 356-368

SEIDLIN, OSKAR: Bemerkungen zu einer neu-deutschen Poetik, 505-511

SMITH, SIDNEY: Historical Linguistics and the Teaching of German, 231-238

INDEX -- VOLUME XLI

January to November, 1968

Contributors and Articles

BRADLEY, BRIGITTE L.: The Internal Unity of Rilke's Cathedral Poems, 207-221

COUCH, DAVID R.: A Theatrical Evaluation of Goethe's Abridged Stage Adaptation of *Götz*, 149-166

CRAIG, CHARLOTTE: From Folk Legend to Travesty: An Example of Wieland's Artistic Adaptations, 369-376

FIELD, G. W.: On the Genesis of the *Glasperlenspiel*, 673-688

FREY, JOHN R.: "Die stumme Begegnung." Beobachtungen zur Funktion des Blicks im *Tod in Venedig*, 177-195

GILLESPIE, GERALD: Suffering in Günther's Poetry, 23-38

HAILE, H. G.: *Faust* 2069: *Feuerluft* was the Common Term for Oxygen, 39-41

HARRIS, KATHLEEN: *Stiller* (Max Frisch): Ich oder Nicht-Ich?, 689-697

VON DER HEYDT, ALFRED: Oskar Maria Graf, 401-412

HOEFERT, SIGFRID: Der Nachhall finnischer Dichtung in der Lyrik Johannes Bobrowskis, 222-230

HOELZEL, ALFRED: Walter Hasenclever's Satiric Treatment of Religion, 59-70

———— Walter Schleif's *Goethes*

HOHENDAHL, PETER U.: Der Paß des Grafen Horn: Ein Aspekt des Politischen in *Prinz Friedrich von Homburg*, 167-176

HUBBS, V. C.: Obwohl es keine Vollkommenheit gibt: Zu Heinz Risses siebzigstem Geburtstag, 512-514

JACOBSON, JOHN W.: A Defense of Grimmelshausen's Courasche, 42-54

JAFFE, SAMUEL P.: Zur Interpretation von Stefan Georges Gedicht "Mühle lass die Arme still," 637-645

KIESER, ROLF: Gegenwartsliteratur der deutschen Schweiz, 71-83

KOESTER, RUDOLF: Theodor Fontane Bibliography—A Supplement, 646-659

MATHIEU, G. BORDING: Interpretation of a Poem with Younger Students, 711-720

MAXWELL, HARRY J.: Aspects of Futurity in Modern Uses of *sollen*, 413-421

OSTERLE, HEINZ D.: The Other Germany: Resistance to the Third Reich in German Literature, 1-22

PASLICK, ROBERT H.: A Defense of Existence: Böll's *Ansichten eines Clowns*, 698-710

RATYCH, JOANNA M.: Vom Sprechen zum Schreiben: Versuch einer systematischen Aufsatzlehre für "Composition"-Kurse, 422-432

RUPLIN, FERDINAND A. & RUSSELL, JOHN R.: A Type of Computer-Assisted Instruction, 84-88

SCHICK, EDGAR B.: Art and Science: Herder's Imagery and Eighteenth-Century Biology, 356-368

SEIDLIN, OSKAR: Bemerkungen zu einer neu-deutschen Poetik, 505-511

SMITH, SIDNEY: Historical Linguistics and the Teaching of German, 231-238

STERN, J. P.: The Dear Purchase, 317-337
STRELKA, JOSEPH: Goethes *Wilhelm Meister* und der Roman des zwanzigsten Jahrhunderts, 338-355
TWADDELL, W. F.: Old Saxon in Pre-Service Training, 433-438
WEISS, ROBERT O.: The Psychoses in the Works of Arthur Schnitzler, 377-400
WITTE, KARSTEN: "Das ist echt! eine Burleske!" Zur *Tristan*-Novelle von Thomas Mann, 660-672
WOLF, ERNEST M.: "Ihr Erstehn ging über alles fort . . .": A Thematic Analysis of Rilke's "Die Kathedrale," 196-206

Reviewers of Books

ALEXANDER, THEODOR W. — Henry M. Rosenwald's (ed.) *Jahrhundertwende*, 751-752
ALT, TILO — Harold von Hofe's & Joseph Strelka's (eds.) *Lügendichtung*, 745-746
——— Ian C. Loram's & Leland R. Phelps's (eds.) *Aus unserer Zeit*, 2nd ed., 126-127
BERND, CLIFFORD A. — Karl Ernst Laage's *Theodor Storm und Iwan Turgenjew. Persönliche und literarische Beziehungen, Einflüsse, Briefe, Bilder*, 457-459
BOERNER, PETER — Lieselotte Blumenthal's *Ein Notizheft Goethes von 1788*, 104-106
BRANDT, THOMAS O. — Willy Handrick's *Johann Joseph Schmeller: Ein Maler im Dienste Goethes*, 722-723
——— Ludwig Christoph Heinrich's Hölty's *Werke und Briefe*, 721
——— Helmut Holtzhauer's & Hans Hennings' (eds.) *Goethe-Almanach auf das Jahr 1967*, 721
Diener, 722
——— *Sinn und Form*, Sonderheft, 1. Halbjahr 1966: *Probleme der Dramatik*, 724
——— Hedwig Voegt's (ed.) *Voß: Werke in einem Band*, 90-91
——— Andreas B. Wachsmuth's *Geeinte Zwienatur*, 723-724
BROWN, RUSSELL E. — Walter Muschg's (ed.) *Hans Henny Jahnn: Dramen II*, 92-93
DURZAK, MANFRED — Wilhelm Emrich's (ed.) *Carl Sternheim: Das Gesamtwerk*, 5 vols. 266-268
——— Hellmuth Karasek's *Sternheim*, 266-268
——— Herman Kunisch' (ed.) *Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur*, 117-121
EXNER, RICHARD — Herbert Lehnert's *Struktur und Sprachmagie: Zur Methode der Lyrik-Interpretation*, 264-265
FETZER, JOHN — Werner Hoffmann's *Clemens Brentano: Leben und Werk*, 253-256
——— R. M. Longyear's *Schiller and Music*, 449-452
FIFE, HILDEGARDE WICHERT — Leonard Forster's (ed.) *Justus Lipsius: Von der Bestendigkeit (De Constantia)*, Faksimileausgabe, 89-90
FOLSOM, MARVIN H. — *Duden: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*, 2nd ed., 277
——— *Duden: Hauptschwierigkeiten der deutschen Sprache*, 278-280

FOLTIN, LORE — Herbert Cysarz' *Deutsches Geistesleben der Gegenwart*, 123-124

GAIER, ULRICH — Anke Bennholdt-Thomsen's *Stern und Blume: Untersuchungen zur Sprachauffassung Hölderlins*, 734-737

——— Dietrich Walter Jöns's *Das "Sinnen-Bild": Studien zur allegorischen Bildlichkeit bei Andreas Gryphius*, 100-102

——— Manfred Windfuhr's *Die barocke Bildlichkeit und ihre Kritiker: Stilhaltungen in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts*, 245-247

GITTLEMAN, SOL — Hans-Georg Maier's (ed.) *Frank Wedekind: Prosa, Dramen, Verse*, 2 vols., 91-92

HAENICKE, DIETER H. — Hilde Domin's (ed.) *Doppelinterpretationen: Das zeitgenössische deutsche Gedicht zwischen Autor und Leser*, 742-744

HANNUM, HUNTER C. — Richard H. Allen's *An Annotated Arthur Schnitzler Bibliography, Editions and Criticisms in German, French, and English, 1879-1965*, 464-466

——— J. P. Stern's (ed.) *Arthur Schnitzler: Liebelei, Leutnant Gustl, Die letzten Masken*, 271-272

HATFIELD, HENRY — Ignace Feuerlicht's *Thomas Mann und die Grenzen des Ich*, 112-114

HOFFMEISTER, WERNER — Ulrich Karthaus' *Der andere Zustand: Zeitstrukturen im Werke Robert Musils*, 114-116

——— Dieter Kühn's *Analogie und Variation: Zur Analyse von Robert Musils Roman "Der Mann ohne Eigenschaften,"* 116-117

HOMBERGER, CONRAD P. — *Audio-Lingual Materials, German, Level Four*, 276-277

——— Hans Glinz's *Deutsche Syntax*, 731-732

HORWATH, PETER — John Geary's (ed.) *Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas*, 746-748

HUEBENER, THEODORE — Hans Jürgen Geerdts's (ed.) *Deutsche Literaturgeschichte in einem Band*, 240-242

——— Goronwy Rees's *The Rhine*, 759-760

HUELSBERGER, H. E. — Hubert Gersch's (ed.) *Georg Philipp Harsdörffer: Jämmerliche Mord-Geschichten, Ausgewählte novellistische Prosa*, 247-248

JANSEN, PETER K. — Herbert Lindenberger's *Georg Büchner*, 452-455

——— Wolfgang Martens' (ed.) *Georg Büchner*, 435-457

JONAS, KLAUS W. — Hans Bürgin's & Hans-Otto Mayer's *Thomas Mann: Eine Chronik seines Lebens*, 466-467

JONES, GEORGE FENWICK — Ingrid Hahn's *Raum und Landschaft in Gottfrieds Tristan*, 95-96

——— Johannes Hansel's *Bücherkunde für Germanisten: Studienausgabe*, 4th ed., 725-726

——— Johannes Hansel's *Personalbibliographie zur deutschen Literaturgeschichte, Studienausgabe*, 725

——— A. T. Hatto's (tr.) *The Nibelungenlied*, 471-474

——— Barbara Garvey Seagrave's & Wesley Thomas' *The Songs of the Minnesingers*, 732-734

——— Klaus Speckenbach's *Studien zum Begriff "edelez herze" im Tristan Gottfrieds von Straßburg*, 96-97

KAUF, ROBERT — Clemens Brentano's *Ponce de Leon: Ein Lustspiel* (Reclam), 762-763

——— Christian Fürchtegott Gellert's *Leben der schwedischen Gräfin von G**** (Reclam), 762

——— Gottfried Keller's *Die mißbrauchten Liebesbriefe: Novelle* (Reclam), 763-764

——— Otto Mann's & Wolfgang Rothe's (eds.) *Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert*, 5th ed., 2 vols., 764

——— Carl Merz's & Helmut Qualtinger's *An der lauen Donau: Szenen und Spiele*, 765

——— Hermann Meyer's *The Poetics of Quotation in the European Novel*, tr. Theodore & Yetta Ziolkowski, 764-765

——— Heinz Piontek's (ed.) *Neue deutsche Erzählgedichte*, 765

——— August von Platen's *Gedichte* (Reclam), 763

——— Georg Wickram's *Das Rollwagenbüchlein* (Reclam), 761-762

KIESER, ROLF — Fred B. Stern's *Ludwig Jacobowski, Persönlichkeit und Werk eines Dichters*, 462-464

KISTLER, MARK O. — F. Norman's (ed.) *Essays in German Literature, I*, 242-244

KNUST, HERBERT — Heinz Griesbach's & Dora Schulz's *Grammatik der deutschen Sprache*, 3rd ed., 124-126

——— George A. C. Scherer's & Hans-Heinrich Wängler's *Contemporary German*, 481-482

KOPP, W. LAMARR — Robert L. Politzer's *Teaching German: A Linguistic Orientation*, 757-758

LAWSON, RICHARD H. — Peter Kesting's *Maria-Frouwe: Über den Einfluß der Marienverehrung auf den Minnesang bis Walther von der Vogelweide*, 93-94

LEDERER, HERBERT — Werner F. Striedick's *Die Energie: Von der Tretmühle zum Kernreaktor*, 744-745

LEHNERT, HERBERT — Hans Joachim Sandberg's *Thomas Manns Schillerstudien: Eine quellenkritische Untersuchung*, 110-112

LIEDKE, HERBERT R. — Robert A. Fowkes's & Volkmar Sander's (eds.) *Studies in Germanic Languages and Literature; New York University, Department of German: Presented to Professor Ernst A. G. Rose, Ph.D.*, 726-729

LINN, ROLF N. — Klaus Schröter's *Anfänge Heinrich Manns. Zu den Grundlagen seines Gesamtwerks*, 262-263

MICHAEL, WOLFGANG F. — Karla-Ludwiga Vortisch' *Horst Caspar (1913-1952): Ein Schauspieler im Wandel einer Epoche*, 760-761

MOORE, J. MICHAEL — Alan F. Duval's, Louise M. Duval's, Klaus A. Mueller's, & Herbert F. Wiese's *Moderne Deutsche Sprachlehre*, 476-481

——— Theodore Huebener's *Audio-Visual Techniques in Teaching Foreign Languages*, 755-756

NEGUS, KENNETH — Blake Lee Spahr's *Anton Ulrich and Aramena: The Genesis and Development of a Baroque Novel*, 98-100

NERJES, H. GUENTHER — Naoji Kimura's *Goethes Wortgebrauch zur Dichtungstheorie im Briefwechsel mit Schiller und in den Gesprächen mit Eckermann*, 102-104

——— Edmund K. Kostka's *Schiller in Russian Literature*, 251-253

NORBERT, HANS — Robert E. Helbing's (ed.) *Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker. Eine Komödie in zwei Akten*, 273-274

NORTHCOTT, KENNETH J. — M. von Lieres und Wilkau's *Sprachformeln in der mittelhochdeutschen Lyrik bis zu Walther von der Vogelweide*, 244-245

OTTEN, ANNA — Frederick G. Goldberg's (ed.) *Spiegel und Echo: Fünf deutsche Hörspiele*, 748-750

——— Henry Regensteiner's (ed.) *Drei Hörspiele von Friedrich Dürrenmatt*, 748-750

PFANNER, HELMUT F. — Wilhelm Duwe's *Ausdrucksformen deutscher Dichtung vom Naturalismus bis zur Gegenwart. Eine Stilgeschichte der Moderne*, 459-461

POAG, JAMES F. — Gabriele Schieb's *Heinrich von Veldeke*, 445

REH, ALBERT M. — Herbert Lederer's *Basic German. An Introduction*, 482-485

REMAK, JOACHIM — Georg Kotowski's, Werner Pöls's, & Gerhard A. Ritter's (eds.) *Das Wilhelminische Deutschland, Stimmen der Zeitgenossen*, 121-123

ROSENBAUM, ERIC — Ruth R. Cornfield's *Foreign Language Instruction: Dimensions and Horizons*, 753-755

SAMMONS, JEFFREY L. — Laura Hofrichter's *Heinrich Heine: Biographie seiner Dichtung*, 737-739

SCHABACKER, JOHN M. — Linus Spuler's & Judy Mendels' *Sour Apples—Cooked Sweet: Saure Äpfel—süß gekocht: A Concise German Grammar for Beginners*, 752-753

SCHAC:I, PAUL — Jan De Vries's *Altnordische Literaturgeschichte*, 1st vol., 239-240

SCHMID, CHARLES — *German Songs of the Middle Ages and the Renaissance* (recording), 127

———*Oswald von Wolkenstein —Neun Lieder and Lieder and Spielstücke from the Glogauer Liederbuch* (recording), 128

SCHOOLFIELD, GEORGE C. — Jenny Hortenbach's *Freiheitsstreben und Destruktivität: Frauen in den Dramen August Strindbergs und Gerhart Hauptmanns*, 260-262

SCHWARZ, EGON — Swana L. Hardy's *Goethe, Calderon und die romantische Theorie des Dramas*, 447-449

SEIDLER, INGO — Hans-Dieter Balser's *Das Problem des Nihilismus im Werke Gottfried Benns*, 467-469

——— Bruno Hillebrand's *Artistik und Auftrag. Zur Kunsttheorie von Benn und Nietzsche*, 469-471

SEIDLIN, OSKAR — Hans Jürg Lüthi's *Dichtung und Dichter bei Joseph von Eichendorff*, 108-110

SHAW, LEROY R. — K. G. Knight's & F. Norman's (eds.) *Hauptmann Centenary Lectures*, 256-259

SIMMONS, ROBERT W., JR. — Herbert Bartholmes' *Das Wort 'Volk' im Sprachgebrauch der SED: Wortgeschichtliche Beiträge zur Verwendung des Wortes 'Volk' als Bestimmungswort und als Genitivattribut*, 729-731

SIMON, ECKEHARD — Ewald Jammers' *Das königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs. Eine Einführung in die sogenannte Manessische Handschrift*, 443-445

SOMMER, CORNELIUS—*Germanistik eine deutsche Wissenschaft*, 439-443

——— Benno von Wiese's & Rudolf Henss's (eds.) *Nationalismus in Germanistik und Dichtung. Dokumentation des Germanistentages in München vom 17.-22. Oktober 1966*, 439-443

SPAETHLING, ROBERT H. — Edna Purdie's *Studies in German Literature of the Eighteenth Century: Some Aspects of Literary Affiliation*, 249-250

STEER, A. G., JR.—Peter Schmidt's *Goethes Farbensymbolik, Untersuchungen zur Verwendung und Bedeutung der Farben in den Dichtungen und Schriften Goethes*, 106-108

STRELKA, JOSEPH — Walter H. Sokel's *Franz Kafka*, 263-264

TUCKER, HARRY, JR. — *Ernst Deutsch spricht: Ringparabel aus "Nathan der Weise"* (recording), 128-129

VOIGT, FRIEDA — Wayne Wonderley's *Sein und Schein: A Collection of Ten German Stories*, 750-751

WEIGAND, PAUL — Max Dufner's & Valentine C. Hubbs's (eds.) *German Essays*, 4 vols., 269-271

WEIMAR, KARL S. — Alfred Schwarz's (tr.) *Hugo von Hofmannsthal: Three Plays*, 474-476

WINKLER, MICHAEL — Benno von Wiese's (ed.) *Deutsche Dichter der Moderne: Ihr Leben und Werk*, 739-741

WOLF, ERNEST M. — Ferdinand R. Piedmont's & Hans D. Bohn's *Gesehen-Gehört-Erlebt: Kulturelles Leben im heutigen Deutschland*, 274-275

ZEYDEL, EDWIN H.—Ulrich Gaier's *Studien zu Sebastian Brants Narrenschiff*, 446-447

——— Urs Kamber's (ed.) *Arbor Amoris: Der Minnebaum. Ein Pseudo-Bonaventura-Traktat herausgegeben nach lateinischen und deutschen Handschriften des XIV. und XV. Jahrhunderts*, 97-98

ZUCKER, A. E. — Karl J. R. Arndt's *George Rapp's Harmony Society, 1785-1847*, 758-759

Books Reviewed

ALLEN, RICHARD H. — *An Annotated Arthur Schnitzler Bibliography, Editions and Criticisms in German, French, and English, 1879-1965*, 464-466

ARNDT, KARL J. R. — *George Rapp's Harmony Society, 1785-1847*, 758-759

Audio-Lingual Materials, German, Level Four, 276-277

BALSER, HANS-DIETER — *Das Problem des Nihilismus im Werke Gottfried Benns*, 467-469

BARTHOLMES, HERBERT—*Das Wort 'Volk' im Sprachgebrauch der SED: Wortgeschichtliche Beiträge zur Verwendung des Wortes 'Volk' als Bestimmungswort und als Genitivattribut*, 729-731

BENNHOLDT-THOMSEN, ANKE — *Stern und Blume: Untersuchungen zur Sprachauffassung Hölderlins*, 734-737

BLUMENTHAL, LIESELOTTE — *Ein Notizheft Goethes von 1788*, 104-106

BRENTANO, CLEMENS — *Ponce de Leon: Ein Lustspiel* (Reclam), 762-763

BÜRGIN, HANS & MAYER, HANS-OTTO — *Thomas Mann: Eine Chronik seines Lebens*, 466-467

CORNFIELD, RUTH R. — *Foreign Language Instruction: Dimensions and Horizons*, 753-755

CYSARZ, HERBERT — *Deutsches Geistesleben der Gegenwart*, 123-124

DE VRIES, JAN — *Altnordische Literaturgeschichte*, 1st vol., 239-240

DOMIN, HILDE (ed.) — *Doppelinterpretationen: Das zeitgenössische deutsche Gedicht zwischen Autor und Leser*, 742-744

Duden: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, 2nd ed., 277

Duden: Hauptschwierigkeiten der deutschen Sprache, 278-280

DUFNER, MAX & HUBBS, VALENTINE C. (eds.) — *German Essays*, 4 vols., 269-271

DUVAL, ALAN F.; DUVAL, LOUISE M.; MUELLER, KLAUS A.; & WIESE, HERBERT F. — *Moderne Deutsche Sprachlehre*, 476-481

DUWE, WILHELM — *Ausdrucksformen deutscher Dichtung vom Naturalismus bis zur Gegenwart. Eine Stilgeschichte der Moderne*, 459-461

EMRICH, WILHELM (ed.) — *Carl Sternheim: Das Gesamtwerk*, 5 vols., 266-268

Ernst Deutsch spricht: Ringparabel aus "Nathan der Weise" (recording), 128-129

FEUERLICHT, IGNACE — *Thomas Mann und die Grenzen des Ich*, 112-114

FORSTER, LEONARD (ed.) — *Justus Lipsius: Von der Bestendigkeit (De Constantia)*, Faksimilieausgabe, 89-90

FOWKES, ROBERT A. & SANDER, VOLKMAR (eds.) — *Studies in Germanic Languages and Literature; New York University, Department of German: Presented to Professor Ernst A. G. Rose, Ph.D., by Friends and Colleagues*, 726-729

GAIER, ULRICH — *Studien zu Sebastian Brants Narrenschiff*, 446-447

GEARY, JOHN (ed.) — *Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas*, 746-748

GEERDTS, HANS JÜRGEN (ed.) — *Deutsche Literaturgeschichte in einem Band*, 240-242

GELLERT, CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT — *Leben der schwedischen Gräfin von G**** (Reclam), 762

German Songs of the Middle Ages and the Renaissance (recording), 127

Germanistik—eine deutsche Wissenschaft. Beiträge von Eberhard Lämmert, Walther Killy, Karl Otto Conrady & Peter v. Polenz, 439-443

GERSCH, HUBERT (ed.) — *Georg Philipp Harsdörffer: Jämmerliche Mord-Geschichten, Ausgewählte novellistische Prosa*, 247-248

GLINZ, HANS — *Deutsche Syntax*, 731-732

GOLDBERG, FREDERICK G. (ed.) — *Spiegel und Echo: Fünf deutsche Hörspiele*, 748-750

GRIESBACH, HEINZ & SCHULZ, DORA — *Grammatik der deutschen Sprache*, 3rd ed., 124-126

HAHN, INGRID — *Raum und Landschaft in Gottfrieds Tristan*, 95-96

HANDRICK, WILLY — *Johann Joseph Schmeller: Ein Maler im Dienste Goethes*, 722-723

HANSEL, JOHANNES — *Bücherkunde für Germanisten: Studienausgabe*, 4th ed., 725-726

——— *Personalbibliographie zur deutschen Literaturgeschichte: Studienausgabe*, 725

HARDY, SWANA L. — *Goethe, Calderon und die romantische Theorie des Dramas*, 447-449

HATTO, A. T. (tr.) — *The Nibelungenlied*, 471-474

HELBING, ROBERT E. (ed.)—*Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker. Eine Komödie in zwei Akten*, 273-274

HILLEBRAND, BRUNO — *Artistik und Auftrag. Zur Kunsttheorie von Benn und Nietzsche*, 469-471

HÖLTY, LUDWIG CHRISTOPH HEINRICH — *Werke und Briefe*, 721

VON HOFE, HAROLD & STRELKA, JOSEPH (eds.) — *Lügendichtung*, 745-746

HOFFMANN, WERNER — *Clemens Brentano: Leben und Werk*, 253-256

HOFRICHTER, LAURA — *Heinrich Heine: Biographie seiner Dichtung*, 737-739

HOLTZHAUER, HELMUT & HENNING, HANS (eds.) — *Goethe-Almanach auf das Jahr 1967*, 721

HORTENBACH, JENNY — *Freiheitsstreben und Destruktivität: Frauen in den Dramen August Strindbergs und Gerhart Hauptmanns*, 260-262

HUEBENER, THEODORE — *Audio-Visual Techniques in Teaching Foreign Languages*, 755-756

JAMMERS, EWALD — *Das königliche Liederbuch des deutschen Minnesangs. Eine Einführung in die sogenannte Manessische Handschrift*, 443-445

JÖNS, DIETRICH WALTER — *Das "Sinnen-Bild": Studien zur allegorischen Bildlichkeit bei Andreas Gryphius*, 100-102

KARASEK, HELLMUTH — *Sternheim*, 266-268

KARTHAUS, ULRICH — *Der andere Zustand: Zeitstrukturen im Werke Robert Musils*, 114-116

KELLER, GOTTFRIED — *Die mißbrauchten Liebesbriefe: Novelle* (Reclam), 763-764

KESTING, PETER — *Maria-Frouwe: Über den Einfluß der Marienverehrung auf den Minnesang bis Walther von der Vogelweide*, 93-94

KIMURA, NAOJI — *Goethes Wortgebrauch zur Dichtungstheorie im Briefwechsel mit Schiller und in den Gesprächen mit Eckermann*, 102-104

KNIGHT, K. G. & NORMAN, F. (eds.) — *Hauptmann Centenary Lectures*, 256-259

KOSTKA, EDMUND K. — *Schiller in Russian Literature*, 251-253

KOTOWSKI, GEORG; PÖLS, WERNER; RITTER, GERHARD A. (eds.) — *Das Wilhelminische Deutschland, Stimmen der Zeitgenossen*, 121-123

KÜHN, DIETER — *Analogie und Variation: Zur Analyse von Robert Musils Roman "Der Mann ohne Eigenschaften,"* 116-117

KUNISCH, HERMANN (ed.) — *Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur*, 117-121

LAAGE, KARL ERNST — *Theodor Storm und Iwan Turgenjew, Persönliche und literarische Beziehungen, Einflüsse, Briefe, Bilder*, 457-459

LEDERER, HERBERT—*Basic German. An Introduction*, 482-485

LEHNERT, HERBERT—*Struktur und Sprachmagie: Zur Methode der Lyrik-Interpretation*, 264-265

VON LIERES UND WILKAU, M. — *Sprachformeln in der mittelhochdeutschen Lyrik bis Walther von der Vogelweide*, 244-245

LINDENBERGER, HERBERT — *Georg Büchner*, 452-455

LONGYEAR, R. M. — *Schiller and Music*, 449-452

LORAM, IAN C. & PHELPS, LELAND R. (eds.) — *Aus unserer Zeit*, 2nd ed., 126-127

LÜTHI, HANS JÜRG — *Dichtung und Dichter bei Joseph von Eichendorff*, 108-110

MAIER, HANS-GEORG (ed.)—*Frank Wedekind: Prosa, Dramen, Verse*, 2 vols., 91-92

MANN, OTTO & ROTHE, WOLFGANG (eds.) — *Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert*, 5th ed., 2 vols., 764

MARTENS, WOLFGANG (ed.) — *Georg Büchner*, 455-457

MERZ, CARL & QUALTINGER, HELMUT — *An der lauen Donau: Szenen und Spiele*, 765

MEYER, HERMANN — *The Poetics of Quotation in the European Novel*, tr. Theodore & Yetta Ziolkowski, 764-765

MUSCHG, WALTER (ed.) — *Hans Henny Jahnn: Dramen II*, 92-93

NORMAN, F. (ed.) — *Essays in German Literature, I*, 242-244

Oswald von Wolkenstein — Neun Lieder and Lieder and Spielstücke from the Glogauer Liederbuch (recording), 128

PIEDMONT, FERDINAND R. & BOHN, HANS D. — *Gesehen-Gehört-Erlebt: Kulturelles Leben im heutigen Deutschland*, 274-275

PIONTEK, HEINZ (ed.) — *Neue deutsche Erzählgedichte*, 765

PLATEN, AUGUST VON — *Gedichte* (Reclam), 763

POLITZER, ROBERT L. — *Teaching German: A Linguistic Orientation*, 757-758

PURDIE, EDNA — *Studies in German Literature of the Eighteenth Century: Some Aspects of Literary Affiliation*, 249-250

REES, GORONWY — *The Rhine*, 759-760

REGENSTEINER, HENRY (ed.) — *Spiegel und Echo: Fünf deutsche Hörspiele*, 748-750

ROSENWALD, HENRY (ed.) — *Jahrhundertwende*, 751-752

SANDBERG, HANS JOACHIM — *Thomas Manns Schillerstudien: Eine quellenkritische Untersuchung*, 110-112

SCHERER, GEORGE A. C. & WANGLER, HANS-HEINRICH, *Contemporary German*, 481-482

SCHIEBE, GABRIELE — Heinrich von Veldeke, 445

SCHLEIF, WALTER — *Goethes Diener*, 722

SCHMIDT, PETER — *Goethes Farbensymbolik, Untersuchungen zur Verwendung und Bedeutung der Farben in der Dichtungen und Schriften Goethes*, 106-108

SCHRÖTER, KLAUS—*Anfänge Heinrich Manns. Zu den Grundlagen seines Gesamtwerks*, 262-263

SCHWARZ, ALFRED (tr.) — *Hugo von Hofmannsthal: Three Plays*, 474-476

SEAGRAVE, BARBARA GARVEY & THOMAS, WESLEY — *The Songs of the Minnesingers*, 732-734

Sinn und Form, Sonderheft, 1. Halbjahr 1966: *Probleme der Dramatik*, 724

SOKEL, WALTER H. — *Franz Kafka*, 263-264

SPAHR, BLAKE LEE — *Anton Ulrich and Aramena: The Genesis and Development of a Baroque Novel*, 98-100

SPECKENBACH, KLAUS — *Studien zum Begriff "edelez herze" im Tristan Gottfrieds von Straßburg*, 96-97

SPULER, LINUS & MENDELS, JUDY — *Sour Apples—Cooked Sweet: Saure Äpfel—süß gekocht: A Concise German Grammar for Beginners*, 752-753

STERN, FRED B. — *Ludwig Jacobowski, Persönlichkeit und Werk eines Dichters*, 462-464

STERN, J. P. (ed.) — *Arthur Schnitzler: Liebelei, Leutnant Gustl, Die letzten Masken*, 271-272

STRIEDICK, WERNER F. — *Die Energie: Von der Tretmühle zum Kernreaktor*, 744-745

URS, KAMBER (ed.) — *Arbor Amoris: Der Minnebaum. Ein Pseudo-Bonaventura-Traktat herausgegeben nach lateinischen und deutschen Handschriften des XIV. und XV. Jahrhunderts*, 97-98

VOEGT, HEDWIG (ed.) — *Voß: Werke in einem Band*, 90-91

VORTISCH, KARLA-LUDWIGA—*Horst Caspar (1913-1952): Ein Schauspieler im Wandel einer Epoche*, 760-761

WACHSMUTH, ANDREAS B.—*Geeinte Zwienatur*, 723-724

WICKRAM, GEORG — *Das Rollwagenbüchlein* (Reclam), 761-762

VON WIESE, BENNO (ed.) — *Deutsche Dichter der Moderne: Ihr Leben und Werk*, 739-741

——— & HENSS, RUDOLF (eds.) — *Nationalismus in Germanistik und Dichtung. Dokumentation des Germanistentages in München vom 17.-22. Oktober 1966*, 439-453

WINDFUHR, MANFRED — *Die barocke Bildlichkeit und ihre Kritiker: Stilhaltungen in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts*, 245-247

WONDERLEY, WAYNE — *Sein und Schein: A Collection of Ten German Stories*, 750-751

Departments & Miscellaneous

AATG: Chapter officers, 142-146
——— Chapter reports, 140-141; 293-298; 501-504; 776-784
——— National High School Contest: Regional chairmen, 314-316
——— Secretary's minutes of the 35th annual meeting, 299-309
——— Treasurer's report, 310-313
——— Analysis of membership and subscription to *GQ*, 617
——— Individual membership and additional subscriptions, 534-607
——— Libraries subscribing to *GQ*, 608-616
——— Services rendered to members, 617-618
——— Statistics of interest to members, 617-623
Bibliography Americana Germanica, 515-533
Book Reviews: 89-129; 239-280; 439-485; 721-765
Constitution and By-Laws of AATG (adopted December 1967), 624-634
For FLES Members Only: 137-139; 291-292; 498-500; 775
Notes in Brief: 130-133; 281-287; 487-494; 766-771
The New President of AATG Speaks, 147-148
The Teacher's Forum: 134-136; 288-290; 495-497; 772-774